

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Центр творчества и психолого-медико-социального
сопровождения детей и молодежи Пряжинского района»

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом

Протокол № 1

«28» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Исполняющий

обязанности Директора МБУ ДО

«ЦТиПМСС»

Герасимович Н.В.

«28» августа 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Креатив»

Срок реализации – 1 год

Масило Наталья Леонидовна,
педагог дополнительного образования

п. Пряжа
2020 г.

Оглавление

| | |
|--|----|
| Пояснительная записка | 3 |
| Планируемые результаты | 6 |
| Учебный план | 7 |
| Содержание учебного плана..... | 7 |
| Методические и информационные материалы..... | 10 |
| Формы контроля и оценочные материалы | 13 |
| Список используемой литературы..... | 15 |
| Приложения | 18 |

Пояснительная записка

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по художественному и прикладному искусству.

Художественное и прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование ребенка в будущем. Все чаще произведения художественного и декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей. Видеть красоту предметов художественного и прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

Адресат программы

Программа рассчитана на детей возрастом от 7 до 10 лет. У детей в данном возрасте процесс создания художественного образа начинается от эмоционально-эстетического поиска образа воспринимаемого и переживаемого ими объекта, по этому, так важно, педагогу на занятиях поддерживать эмоционально-доверительное отношение с ребенком.

Дополнительная общеобразовательная программа «Креатив» имеет художественную направленность. Она знакомит обучающихся с удивительный миром творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе ее реализации ребенок овладевает знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений ученика с культурными ценностями, и осознанию их значимости и приоритетности.

Актуальность программы. Программа разработана как общеобразовательная для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию и носит

инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования («кляксография», «монотипия», «пластилинография» и т.д.) и декоративно-прикладного искусства («аппликация», «оригами»), этим дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Занятия полезны и увлекательны, потому что происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей.

Программа «Креатив» разработана так, что в процессе занятий педагог последовательно и целенаправленно формирует чувство композиции, проявляющееся в умении выстраивать образы и предметы, исходя из единства утилитарного и художественного. При этом важно научить воспринимать как действительное, так и зрительное равновесие, соотношение несущих и несомых частей, развивать чувство единства выразительности.

Организационно-педагогические основы деятельности

Сведения о коллективе:

Программа рассчитана на возраст обучающихся 7 - 10 лет.

Программа представляет возможность обучающимся заниматься по индивидуальным образовательным маршрутам. Именно поэтому технологией учебного процесса предусмотрено как обязательное и непереносимое условие в его практической реализации: дифференцированный подход к любому и каждому ребенку.

Набор обучающихся в группу – свободный, состав группы - постоянный.

Количество обучающихся в группе составляет не более 8 человек. При необходимости возможна самостоятельная отработка часов программы.

Срок реализации программы – 1 год.

1 год обучения - 144 часов, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность академического часа составляет 45 минут.

Форма обучения - очная.

Характеристика (классификация) программы

Программа «Креатив» является модифицированной программой составленной на основе типовой программы по креативному рисованию и прикладному искусству. За основу взята программа Кузнецовой Екатерины Павловны педагога дополнительного образования из Нижнего Новгорода и Савельевой Маргариты Сергеевны из Санкт-Петербурга.

Цели и задачи реализации программы

Цель программы - развитие художественно-творческих способностей детей по средствам нетрадиционных видов рисования и декоративно-прикладного творчества.

Основные задачи программы:

Личностные:

1. Привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
2. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
3. Способствовать воспитанию усидчивости, аккуратности, активности, уважения и любви к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.
4. Способствовать умению доводить начатое дело до конца.
5. Способствовать детям в их желании сделать их работы общественно значимыми.

Метопредметные:

1. развивать такие качества как: самостоятельность, ответственность, аккуратность.
2. развивать творчество, фантазию, наблюдательность воображение, любознательность.
3. Способствовать развитию природных задатков, творческого потенциала ребенка: фантазия, наблюдательность, мышление, художественный вкус.
4. Способствовать развитию образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания.
5. Способствовать развитию мелкой моторики, глазомера.
6. Способствовать развитию потребности к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Образовательные:

1. Познакомить детей с правилами техники безопасности.
2. Научить экономично, использовать материалы в работе.
3. Научить и сформировать чувство меры в работе.
4. Познакомить и научить детей владеть различными материалами и инструментами необходимыми в работе.
5. Формировать умение различать и называть способы нетрадиционного рисования и декоративно-прикладного искусства, применять их на практике.

6. Обучить различным видам техник декоративно-прикладного и художественного искусства (роспись, оригами, декупаж, поделки из различных материалов и т.д.).

Планируемые результаты

Ожидаемые результаты и способ определения их результативности

Личностные УУД:

1. Научатся проявлять интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
2. Научатся уважительно относиться к членами своего коллектива в совместной творческой деятельности;
3. Разовьют в себе такие качества, как усидчивость, аккуратность, бережливость.
4. Научатся доводить начатое дело до конца.

Метапредметные УУД:

- Получат опыт использования коммуникативных универсальных учебных навыков: распределение ролей руководитель и подчинённых, оттачивание навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
- Овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий, ориентироваться в своей системе знаний по овладении различных изученных техник, наблюдение, сравнение, анализ, группировка предметов, умение делать выводы в результате работы;
- Получение опыта организации собственной творческой деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: определение и формулировка цели деятельности на занятиях с помощью учителя; проговаривание последовательности действий при выполнении работы; организации под контролем учителя рабочего места и поддержания порядка на нем во время всей работы.

Предметные результаты:

К концу года обучения учащиеся обладают следующими знаниями, навыками и умениями:

1. Знать правила техники безопасности.
2. Владеть различными техниками работы с материалами, инструментами необходимыми в работе.
3. Уметь экономично, использовать материалы в работе.

4. Различать и называть способы нетрадиционного рисования и декоративно-прикладного искусства, применять их на практике;
5. Владеть различными техниками нетрадиционного рисования и прикладного искусства.
6. Определять качество выполненной работы.
7. Определять степень законченности работы.

Учебный план

| № | Наименование темы | Количество часов | | | Форма аттестации (контроля) |
|--------|--|------------------|---------|---------|--|
| | | Всего | Теорет. | Практич | |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | Опрос, наблюдение |
| 2. | «Пластилинография» | 16 | 4 | 12 | Самостоятельная работа, наблюдение, опрос, мини-выставка |
| 3. | Нетрадиционные техники рисования | 24 | 6 | 18 | Самостоятельная работа, наблюдение, опрос, мини-выставка |
| 4. | « Поделки из природных материалов» | 24 | 4 | 20 | Опрос, наблюдение, практическая работа, мини-выставка |
| 5. | Поделки из бумаги и картона | 76 | 16 | 60 | Опрос, наблюдение, практическая работа, мини-выставка |
| 6. | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, опрос, практическая работа |
| Итого: | | 144 | 32 | 112 | |

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теоретическая часть:

Знакомство с инструктажем по технике безопасности. Организация рабочего места и правила поведения в кабинете. Знакомство с содержанием обучения, демонстрация образцов, знакомство с материалами и инструментами для занятий.

Практическая часть: Выполнение эскизов.

2. «Пластилинография»

Теоретическая часть:

- Знакомство с историей появлением техники.
- Интересные факты применения пластилинографии в дизайне и поделках.
- Знакомство с различными техниками смешивания материала для получения наилучшего декоративного эффекта.

Практическая часть:

- Получение навыков в смешивании материала для получения желаемого цвета.
- Изготовление простейших, а затем сложных поделок с помощью техники «Пластилинографии».
- Получение изображения с помощью техники «Пластилинография» на заготовленном по контуру картоне.

3. «Нетрадиционные техники рисования».

Теоретическая часть:

- Знакомство с историей появления различных техник рисования.
- Интересные факты применения техник в декоре.
- Правила нанесения красок на лист в различных нетрадиционных техниках

Практическая часть:

- Знакомство и развитие навыков в овладении различных техник нетрадиционного рисования.
- Создание эстетичных работ с помощью данных техник.
- Прорисовка деталей в техниках нетрадиционного рисования

4. «Поделки из природных материалов».

Теоретическая часть:

- Знакомство с природными материалами и работой с ними.
- Изучение в теории методов создания эстетичных образов с помощью природных материалов.

Практическая часть:

- Практические занятия по подбору подходящих элементов из природного материала для создания эстетичной работы в данной технике.
- Практическое занятие по соединению отдельных частей поделки.
- Прорисовка деталей поделки.

5. «Поделки с использованием бумаги и картона»

Теоретическая часть:

- Знакомство с методами получения красивых поделок с помощью бумаги и картона.
- Изучение в теории методов вырезания и склеивания бумаги для получения эстетичных работ.

Практическая часть:

- Практические занятия по вырезанию и наклеиванию отдельных элементов для поделок из бумаги и картона.
- Практическое занятие по соединению (склеиванию) отдельных частей поделок.
- Прорисовка деталей поделок.

6. Итоговое занятие

- **Теоретическая часть:** Подведение итогов работы за учебный год.
- **Практическая часть:** Работа в свободной технике на выбранную тему.

Календарный учебный график по программе «Креатив» - (Приложение 1)

Условия реализации образовательной программы

Помещение для занятий должно быть светлым, теплым, хорошо проветриваемым и по объему и размерам соответствовать числу занимающихся. Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям СанПин и безопасности работы школьников. Особое внимание следует уделить рабочему месту ребенка.

Материально - техническое обеспечение

1. Образцы готовых изделий;
2. Методическая литература;
3. Шаблоны;
4. Трафареты;
5. Формы;
6. Бумага, картон;
7. Кисти (белка, пони, щетина);
8. Краски (гуашь, акварель, акрил)
9. Клей (ПВА, карандаши)
10. Ножницы;
11. Пластилин;

12. Мелки восковые.
13. Фломастеры;
14. Карандаши;
15. Лак;
16. Природный материал (песок, кора, плоды, листья, цветы, крупа, хвоя)
17. Текстильная пряжа (нити)

Так как работа связана с применением красок, клея, необходимо помещение проветривать.

Методические и информационные материалы

Для успешного результата в освоении программы «Креатив» необходимо следующее информационное обеспечение: видео-, фото-, интернет источники:

1. Электронный ресурс : <https://vk.com/det-podelki>
2. Электронный ресурс : <https://vk.com/public79377332>
3. Электронный ресурс : https://vk.com/razvitie_detei
4. Электронный ресурс : https://vk.com/handmade_blod
5. Электронный ресурс : sdelajrukami.ru/detskie-podelki/
6. Электронный ресурс : <https://prakti4no.ru/kreativnoe-risovanie-dlya-detej-netradicionnye-texniki/>
7. Электронный ресурс : <https://www.youtube.com/watch?v=nQVEh4HfOfE>

Занятия по данной программе состоят из теоретических и практических частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Методы обучения

Используются в сочетании словесные, наглядные и практические методы обучения.

Словесные методы обучения: рассказ, беседа, объяснение. Для более доступного преподнесения изучаемого материала используется показ, демонстрация.

Практические методы обучения: демонстрация приемов работы в различных техниках, демонстрация готовых изделий.

Формы организации занятий – групповая, индивидуальная, комбинированная.

Форма проведения – практическая, комбинированная.

Средства наглядности: схемы, иллюстрации и т.д.

Электронные образовательные ресурсы: сетевые образовательные ресурсы.

Аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы.

Алгоритм учебного занятия

1. Организационный момент: приветствие, проверка явки учащихся, заполнение педагогом журнала, проверка готовности учащихся к занятию, настрой учащихся на работу, доведение до учащихся плана занятий.

2. Повторение пройденного материала.

3. Изложение педагогом нового материала.

4. Закрепление знаний учащихся.

5. Физкультминутка.

6. Практическая работа.

6.1. Вводный инструктаж (сообщение названия практической работы, разъяснение задач практической работы, ознакомление с образцом, материалами и инструментами)

6.2. Практическая работа учащихся.

6.3. Текущий инструктаж педагога (проводится по ходу выполнения учащимися самостоятельной работы).

6.3.1. Формирование новых умений: - проверка организованности начала работы учащихся; - проверка организации рабочих мест учащихся (рабочий стол, мольберты, инструменты, баночки с водой, приспособления); - соблюдение правил техники безопасности, санитарии и гигиены труда при выполнении задания.

6.3.2. Усвоение новых знаний: - проверка правильности использования учащимися учебно-технической документации; - инструктирование по выполнению задания в соответствии с технологической документацией.

6.3.3. Индивидуальная работа: - инструктирование учащихся по выполнению отдельных операций и задания в целом; - концентрация внимания учащихся на наиболее эффективных приемах выполнения операций; - оказание помощи слабо подготовленным к выполнению задания учащимся; - контроль за бережным отношением учащихся к средствам обучения; - рациональное использование учебного времени учащимися.

6.4. Заключительный инструктаж педагога: - анализ выполнения практической работы учащихся; - разбор типичных ошибок учащихся; - разбор причин допущенных учащимися ошибок; - повторное объяснение педагогом способов устранения ошибок.

7. Уборка рабочих мест.

8. Подведение итогов занятия педагогом: - сообщение педагога о достижении целей занятия; - объективная оценка результатов коллективного и индивидуального труда учащихся на занятии; - сообщение о теме следующего занятия.

Методическое обеспечение

| № п/п | Методическое обеспечение | | | | | |
|----------|--|-----------------------|---|----------------------------------|---|--|
| | Тема занятия (раздела) | Форма занятия | Методы и приемы | Дидактический материал | Техническое оснащение, материалы и инструменты | Форма подведения итогов |
| 1. | Вводное занятие | Теоретическое занятие | Рассказ, беседа. | Инструктаж, памятка для учащихся | Тетрадь, ручка, ватман, маркер | Анкетирование, опрос, наблюдение |
| 2. | «Пластилинография» | Комбинированное | Словесный, показ образцов, демонстрация готовых изделий | Схема, иллюстрация | Пластилин, картон, стека, клеёнка, шаблон, ножницы | Наблюдение, мини-выставка |
| 3. | Нетрадиционные техники рисования | Комбинированная | Словесный, показ образцов, демонстрация готовых изделий | Схема, иллюстрация | Акварель, гуашь, альбом, кисть, нитки, палитра, ножницы, стакан, трубочка, шампунь, жесткая кисть, фломастеры, картон, цветная бумага | Наблюдение, самостоятельная работа, мини-выставка |
| 4. | Поделки из природных материалов | Комбинированная | Словесный, показ образцов, демонстрация готовых изделий | Схема, иллюстрация, презентация. | Природный материал, картон, цветная бумага, ножницы, клей | Наблюдение, самостоятельная работа, мини-выставка, |
| 5. | «Поделки с добавлением бумаги и картона» | Комбинированная | Словесный, показ образцов, демонстрация готовых изделий | Схема, иллюстрация, шаблоны. | Цветная бумага, клей, ножницы, цв.картон, фломастеры, ножницы, карандаш, линейка | Наблюдение, самостоятельная работа, мини-выставка |
| 6. | Итоговое занятие | Комбинированная | Словесный, практическая работа | Схема, иллюстрация | Индивидуальный выбор инструментов и материалов | Наблюдение, диагностика, опрос, самостоятельная работа, выставка |

Организация образовательного процесса по программе основана так же на использовании:

- Проектных технологиях;
- Интерактивных технологиях;

- Технологии дифференциации обучения;
- Технологий развивающего обучения;
- Технологий развития творческих способностей у детей;
- Технологии индивидуализации обучения;
- Дистанционных технологий.

Формы контроля и оценочные материалы

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: участие в выставках, конкурсах.

Формы фиксации результатов карты наблюдения, которые позволяют корректировать индивидуальный образовательный маршрут каждого ребенка, сложность тем, заданий. Карты наблюдения заполняются педагогом без участия обучающихся. (Приложение 2)

Результаты отражают высокий, средний, базовый уровень теоретической и практической подготовки, творческой активности обучающихся.

Базовый: овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, и начальным уровнем практической подготовки, предусмотренных программой. При выполнении заданий обращается за помощью к педагогу

Средний: владеет основными навыками и приемами, объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$. Средний темп учебной деятельности. При выполнении заданий проявляет самостоятельность. Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива.

Высокий: имеет прочные, полные и системные знания в рамках программы, овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; высокий темп учебной деятельности, устойчивый интерес, справляется с объёмом работ повышенной сложности. Умеет работать самостоятельно, планировать предстоящую работу, и находить пути и средства ее реализации. Вносит предложения по развитию деятельности объединения, постоянно участвует в выставках в качестве исполнителя. Использует приобретенные знания и умения в практической деятельности в повседневной жизни, умеет самостоятельно находить информацию

Оцениваются результаты сценического выступления, качество выполнения изделия, усвоения полученных знаний, уровень самостоятельной работы, степень участия ребенка в творческих делах, богатство средств выразительности, умение самостоятельно сделать выбор.

Педагогическая диагностика результативности образовательной деятельности осуществляется в несколько этапов.

Обучающиеся первого года принимаются в учебную группу на добровольной основе, без отбора. При поступлении обучающегося в детское объединение определяется уровень его подготовки, что позволяет обеспечить индивидуальный подход при освоении ребёнком образовательной программы. Для выявления актуального уровня подготовки ребёнка применяются следующие методы: собеседование, педагогическое наблюдение.

Промежуточная аттестация проводится с целью выявления успешности освоения обучающимся в конце учебного года. Результат отслеживается также по блокам программы после проведения итоговых форм: выставка, конкурс.

Итоговая аттестация проводится с целью подведения итогов обучения, выявления уровня успешности в освоении программы. Итоговая аттестация позволяет определить уровень теоретической подготовки воспитанников, выявить степень сформированности практических умений и навыков, соотнести прогнозируемый и реальный результаты учебно-воспитательной работы.

Список используемой литературы

Список репродукций, литературы и предметов искусства, рекомендуемых детям для рассматривания

1. Учебно-наглядное пособие «Знакомим с пейзажной живописью»:

- И. И. Левитан «Золотая осень»
- И. И. Левитан «Золотая осень. Слободка»
- И. И. Шишкин «Зима»
- А. Н. Саврасов «Грачи прилетели»
- И. С. Остроухов «Золотая осень»
- И. Э. Грабарь «Сказка инея и восходящего солнца»
- И. Э. Грабарь «Февральская лазурь»
- В. И. Суриков «Вид памятника Петру I...»
- Г. Г. Нисский «Подмосковье. Февраль»
- И. И. Левитан «Весна. Большая вода»
- А. А. Рылов «Зеленый шум»
- А. А. Рылов «В голубом просторе»
- Н. К. Рерих «Гималаи»
- И. Н. Айвазовский «Волна»
- А. Н. Соколов «На Луне»

2. Учебно-наглядное пособие «Знакомим с жанровой живописью»

- А. А. Пластов «Ужин трактористов»
- А. А. Пластов «Сенокос»
- А. Г. Венецианов «Спящий Пастушок»
- А. А. Дейнека «Хоккеисты»
- А. А. Дейнека «Раздолье»
- В. И. Суриков «Взятие снежного городка»
- Б. М. Кустодиев «Масленица»
- Н. К. Рерих «Весна священная»
- О. Б. Богаевская «День рождения»
- А. А. Пластов «Летом»
- К. Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы»

3. Учебно-наглядное пособие «Знакомим с натюрмортом»

- К. С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»

- П. П. Кончаловский «Сирень в корзине»
- И. И. Машков «Две темные розы...»
- И. Е. Репин «Яблоки и листья»
- П. П. Кончаловский «Яблоки на столе у печки»
- К. С. Петров-Водкин «Бокал и лимон»
- И. Т. Хруцкий «Цветы и плоды»
- И. Т. Хруцкий «Натюрморт»
- И. И. Машков «Натюрморт с самоваром»
- П. П. Кончаловский «Сухие краски»
- И. И. Машков «Снедь московская. Хлебы»

4. Учебно-наглядное пособие «Знакомим с портретной живописью»

- В. И. Суриков «Переход Суворова через Альпы» фрагменты
- П. П. Кончаловский «Марго танцует...»
- В. А. Серов «Портрет А. Н. Бенуа»
- В. М. Васнецов «Царь Иван Васильевич Грозный»
- И. Е. Репин «Стрекоза»
- И. П. Аргунов «Портрет крестьянина в русском костюме»
- В. А. Серов «Портрет
- Б. М. Кустодиев «Дети в маскарадных костюмах»
- А. Ван Дейк «Семейный портрет»
- В. А. Тропинин «Портрет на фоне окна с видом...»
- В. Л. Боровицкий «Портрет Лопухиной
- Н. Н. Ге «Портрет Толстого»
- И. Е. Репин «Портрет Толстого
- З. Е. Серебрякова «За туалетом
- В. А. Серов «Портрет Ф. Юсупова...»

5. Учебно-наглядное пособие «Знакомим со сказочно-былинной живописью»

- М. А. Врубель «Царевна-Лебедь»
- В. М. Васнецов «Спящая царевна»
- В. М. Васнецов «Три богатыря»
- В. М. Васнецов «Витязь на распутье»
- К. А. Васильев «Битва на калинов мосту
- Н. К. Рерих «Илья Муромец»
- К. А. Васильев «Садко и владыка морской»

- И. Е. Репин «Садко»
- К. А. Васильев «Настасья Микулишна»

6. Изделия декоративно прикладного искусства

- Набор матрешек семеновский (8 шт.)
- Матрешки Сергиев-посад (9 шт.)
- Матрешки (3 шт.)
- Игрушки Дымково (10 шт.)
- Изделия из фарфора и фаянса Гжель (5 шт.)
- Статуэтки ЛФЗ (3 шт.)
- Вазы декоративные
- Статуэтка «Лиса и петух» (Дулево)
- Посуда Хохлома (Набор для каши, варенья, подносы, карандашница)
- Полочка «Городец» (1шт.)
- Альбомы «Городец» (2 шт.)
- «Хохлома» (2 шт.)
- «Гжель» (2 шт.)
- «Дымковская игрушка» (1шт.)
- Изразцы «Северная Буковина» (3 шт.)
- Демонстрационные картинки, работы детей, декоративные панно

Учебно-методическое обеспечение программы для педагога

1. Казакова Р.Г. Рисование с детьми школьного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий/. М.: ТЦ «Сфера», 2004.
2. Галанов А.С., Корнилова С.Н. ,Занятия с школьниками по изобразительному искусству/.– М.: ТЦ Сфера, 2000.
3. Доронова Т.Н. «Развитие детей от 8 до 15 лет», Санкт –Петербург «Детство - Пресс», 2002г.
4. Тюфанова «Мастерская юных художников», Санкт – Петербург «Детство - Пресс», 2002 г.
5. Копцева Т.А. «Природа и художник», Творческий центр, Москва 2001 г.
6. Ильина Н.А. «Волшебное оригами»,г. Москва, Изд. – «Рипол Классик», 2017г.

Приложения

Приложение 1

Календарный учебный график по дополнительной общеобразовательной программе

«Креатив» 1 группа на 2020-2021 год.

| Год обучения с 2 сентября по 31 мая | | | | | | | | |
|-------------------------------------|----------|-------|---------------------|-----------------|---------------------|---|---------------------|-------------------------------|
| № п/п | Месяц | Число | Время проведения | Форма занятия | Количество часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| 1 | сентябрь | 2 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | Вводное занятие. | Каб. №6 | Опрос, наблюдение. |
| 2 | сентябрь | 7 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Пластилинография», знакомство с техникой, основные приемы, эскизы. | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 3 | сентябрь | 9 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Пластилинография», работа по эскизу «Виноградная лоза», смешивание цветов, создание заготовок. | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 4 | сентябрь | 14 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Пластилинография», плоское панно «Виноградная лоза», | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |

| | | | | | | | | |
|----|----------|----|-------------|-----------------|---|--|--------|--------------------------------------|
| | | | | | | нанесение материала и картон, финишная дорисовка | | работа |
| 5 | сентябрь | 16 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Пластилинография», эскиз панно «Аквариум», заготовка деталей. | Каб.№6 | Опрос, практичес кая работа |
| 6 | сентябрь | 21 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Пластелинография», панно «Аквариум», сборка, финишная прорисовка. | Каб.№6 | Опрос, практичес кая работа |
| 7 | сентябрь | 23 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Пластелинография», плоское панно «Космос» создание заготовок для работы. | Каб.№6 | Опрос, практичес кая работа |
| 8 | сентябрь | 28 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Пластилинография», панно «Космос» соединение отдельных элементов панно. | Каб.№6 | Опрос, практичес кая работа |
| 9 | сентябрь | 30 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Пластилинография», финишная прорисовка изделия «Космос» | Каб.№6 | Опрос, практичес кая работа |
| 10 | октябрь | 5 | 13.00-14.40 | Комбинированное | 2 | Техника: «Рисование мыльными пузырями», знакомство с материалами и правилами работы в данной технике, эскизы. | Каб.№6 | Опрос, практичес кая работа |

| | | | | | | | | |
|----|---------|----|-------------|-----------------|---|--|--------|----------------------------|
| 11 | октябрь | 7 | 13.00-14.40 | Комбинированное | 2 | Техника: «Рисование мыльными пузырями», композиция «Гербера». | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 12 | октябрь | 12 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Кляксография», знакомство с материалами, инструментами и правилами работы в данной технике, эскизы. | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 13 | октябрь | 14 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | Техника: «Кляксография», создание индивидуальной работы в данной технике «Осенний лес» | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 14 | октябрь | 19 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Набрызг», знакомство с техникой, изучение основных приемов, методов, и инструментов необходимых в работе, эскизы. | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 15 | октябрь | 21 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | Техника «Набрызг», рисунок «Дерево» с помощью шаблона, финишная прорисовка деталей | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |

| | | | | | | | | |
|----|---------|----|-------------|-----------------|---|---|--------|--------------------------------------|
| | | | | | | работы. | | |
| 16 | октябрь | 26 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Монотипия», правила работы с техникой знакомство с вспомогательными материалами, набросок. | Каб.№6 | Опрос, практичес кая работа |
| 17 | октябрь | 28 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Монотипия», создание изображений с помощью данной техники | Каб.№6 | Опрос, практичес кая работа |
| 18 | ноябрь | 2 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Ниткография», знакомство с материалами и и инструментами, изучение правил нанесения краски в данной техники, пробные наброски | Каб.№6 | Опрос, практичес кая работа |
| 19 | ноябрь | 9 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Ниткография», создание ярких изображений с помощью данной техники | Каб.№6 | Опрос, практичес кая работа |
| 20 | ноябрь | 11 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | Техника «Граттаж», знакомство с материалами и и инструментами, изучение правил нанесения краски в данной техники, | Каб.№6 | Опрос, практичес кая работа |

| | | | | | | | | |
|----|--------|----|-------------|-----------------|---|--|--------|----------------------------|
| | | | | | | эскиз. | | |
| 21 | ноябрь | 16 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | Техника «Граттаж», изучение правильной последовательности нанесения материалов и красок на лист, индивидуальный рисунок. | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 22 | ноябрь | 18 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Поделка из природного материала», изучение основного порядка подготовки и заготовки элементов природного материала. | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 23 | ноябрь | 23 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Поделка из природного материала», работа по составлению композиции «Ночная птица» из природного материала, эскиз. | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 24 | ноябрь | 25 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Поделка из природного материала», изделие «Ночная птица» изготовление отдельных элементов изделия | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |

| | | | | | | | | |
|----|---------|----|-------------|-----------------|---|--|--------|----------------------------|
| 25 | ноябрь | 30 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Поделка из природного материала», изделие «Ночная птица», соединение отдельных элементов. | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 26 | декабрь | 2 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Поделка из природного материала», изделие «Ночная птица», финишная прорисовка изделия. | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 27 | декабрь | 7 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Поделка из природного материала», панно «Котик и клубком», эскиз. | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 28 | декабрь | 9 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Поделка из природного материала», изделие «Котик с клубком», изготовление отдельных элементов изделия | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 29 | декабрь | 14 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Поделка из природного материала», изделие «Котик с клубком», соединение отдельных элементов. | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |

| | | | | | | | | |
|----|---------|----|-------------|-----------------|---|--|--------|----------------------------|
| 30 | декабрь | 16 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Поделка из природного материала», изделие «Котик с клубком», финишная прорисовка изделия. | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 31 | декабрь | 21 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Поделка из природного материала», изделие «Рамка для фото», эскиз. | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 32 | декабрь | 23 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Поделка из природного материала», изделие «Рамка для фото», подбор подходящих элементов природного материала | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 33 | декабрь | 28 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Поделка из природного материала», изделие «Рамка для фото», соединение элементов в готовую работу, финишная прорисовка. | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 34 | декабрь | 30 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Поделка из бумаги», изучение методов и приемов работы с бумагой, изделие «Балерина», эскиз. | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |

| | | | | | | | | |
|----|---------|----|-------------|-----------------|---|---|--------|----------------------------|
| 35 | январь | 11 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Поделка из бумаги», работа с материалами и инструментами, по эскизу «Балерина», изделие элементов. | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 36 | январь | 13 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Поделка из бумаги», соединение отдельными элементами, изделие «Балерина». | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 37 | январь | 18 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Поделка из бумаги», финишная прорисовка изделия «Балерина». | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 38 | январь | 20 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Поделки из бумаги», композиция: «Букет маме» | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 39 | январь | 25 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Поделка из бумаги», композиция: «Котик» | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 40 | январь | 27 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Поделки из бумаги», изделие «Курочка» | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 41 | февраль | 1 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Поделки из бумаги», изделие «Куколка» | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 42 | февраль | 3 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Поделки из картона», знакомство с материалами и | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |

| | | | | | | | | |
|----|---------|----|-------------|-----------------|---|---|--------|----------------------------|
| | | | | | | техниками работы с картоном, пробный эскиз «Объемная звезда» | | работа |
| 43 | февраль | 8 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Поделки из картона», изучение методов вырезания и склеивания картона, изделие «Объемная звезда» | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 44 | февраль | 10 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Поделки из картона», занятие по изделию отдельных элементов из картона изделие «Объемная звезда» | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 45 | февраль | 15 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Поделки из картона», создание поделки «Объемная звезда» путем соединения отдельных элементов изделия | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 46 | февраль | 17 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Поделка из картона», финишная прорисовка изделия «Объемная звезда» | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 47 | февраль | 20 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Поделка из картона», «Тролли» . | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 48 | февраль | 24 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Поделка из картона», «Ежик». | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |

| | | | | | | | | |
|----|------|----|-------------|-----------------|---|---|--------|----------------------------|
| | | | | | | | | кая работа |
| 49 | март | 1 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Поделка из картона», Мышка». | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 50 | март | 3 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Оригами», знакомство с техникой, методами и инструментами, мелкая пробная работа «Клубничка» | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 51 | март | 10 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Оригами», изучение простейших элементов в технике, изделие «Лисичка» | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 52 | март | 15 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Оригами», изучение создания модулей в «Модульном оригами», изделие «Сердце» | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 53 | март | 17 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Оригами», изучение сборки модулей «модульного оригами», финишной склейки и дорисовка изделие «Собачка» | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 54 | март | 22 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Оригами», «Енот» | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 55 | март | 24 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Оригами», «Букет цветов» | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |

| | | | | | | | | |
|----|--------|----|-------------|-----------------|---|---|--------|----------------------------|
| | | | | | | | | кая работа |
| 56 | март | 29 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Аппликация из бумаги», знакомство с техникой, методами и инструментами, эскиз. | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 57 | март | 31 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Аппликация из бумаги», занятие по изделию отдельных элементов для изделия «Поля» | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 58 | апрель | 5 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Аппликация из бумаги», изделие «Поля», соединение отдельных элементов в единую работу. | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 59 | апрель | 7 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Аппликация из бумаги», изделие «Поля», финишной склейка и дорисовки работы. | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 60 | апрель | 12 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Поделки из бумаги и картона», изделие «Единорог», эскиз, изготовление отдельных элементов. | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 61 | апрель | 14 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Поделки из бумаги и картона», изделие «Единорог», соединение отдельных | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |

| | | | | | | | | |
|----|--------|----|-------------|-----------------|---|---|--------|--|
| | | | | | | элементов. | | |
| 62 | апрель | 19 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Поделки из бумаги и картона», изделие «Единорог», финишная дорисовка работы | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 63 | апрель | 21 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Поделки из бумаги и картона», изделие, изделие «Стрекоза», изготовление отдельных элементов. | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 64 | апрель | 26 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Поделки из бумаги и картона», изделие «Стрекоза», соединение отдельных элементов. | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 65 | апрель | 28 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Поделки из бумаги и картона», изделие «Стрекоза», финишная дорисовка работы | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 66 | май | 5 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Поделки из бумаги и картона», изделие «Открытка к 9 Мая», изготовление отдельных элементов. | Каб.№6 | Опрос, практическая «Поделки из бумаги и картона» работа |

| | | | | | | | | |
|--------|-----|----|-------------|-----------------|-----|--|--------|----------------------------|
| 67 | май | 12 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Поделки из бумаги и картона», изделие «Открытка к 9 Мая», соединение отдельных элементов. | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 68 | май | 17 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Поделки из бумаги и картона», изделие «Открытка к 9 Мая», финишная дорисовка работы. | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 69 | май | 19 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Поделки из бумаги и картона», изделие «Маска», изготовление отдельных элементов. | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 70 | май | 24 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Поделки из бумаги и картона» изделие «Маска», соединение отдельных элементов. | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 71 | май | 26 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Поделки из бумаги и картона», изделие «Маска», финишная дорисовка работы | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 72 | май | 31 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | Итоговое занятие | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| Итого: | | | | | 144 | | | |

**Календарный учебный график по дополнительной общеобразовательной программе
«Креатив» 2 группа на 2020-2021 год.**

| Год обучения с 1 сентября по 21 мая | | | | | | | | |
|-------------------------------------|----------|-------|------------------|-----------------|------------------|---|------------------|----------------------------|
| № п/п | Месяц | Число | Время проведения | Форма занятия | Количество часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| 1 | сентябрь | 1 | 14.30-16.10 | комбинированное | 2 | Вводное занятие. | Каб. №6 | Опрос, наблюдение. |
| 2 | сентябрь | 4 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Пластилинография», знакомство с техникой, основные приемы, эскизы. | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 3 | сентябрь | 8 | 14.30-16.10 | 13.00-14.40 | 2 | «Пластилинография», работа по эскизу «Виноградная лоза», смешивание цветов, создание заготовок. | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 4 | сентябрь | 11 | 13.00-14.40 | 13.00-14.40 | 2 | «Пластилинография», плоское панно | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |

| | | | | | | | | |
|----|----------|----|-------------|-----------------|---|---|--------|----------------------------|
| | | | | | | «Виноградная лоза», нанесение материала и картон, финишная дорисовка | | кая работа |
| 5 | сентябрь | 15 | 14.30-16.10 | комбинированное | 2 | «Пластилинография», эскиз панно «Аквариум», заготовка деталей. | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 6 | сентябрь | 18 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Пластелинография», панно «Аквариум», сборка, финишная прорисовка. | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 7 | сентябрь | 22 | 14.30-16.10 | комбинированное | 2 | «Пластелинография», плоское панно «Космос» создание заготовок для работы. | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 8 | сентябрь | 25 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Пластилинография», панно «Космос» соединение отдельных элементов панно. | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 9 | сентябрь | 29 | 14.30-16.10 | комбинированное | 2 | «Пластилинография», финишная прорисовка изделия «Космос» | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 10 | октябрь | 2 | 13.00-14.40 | Комбинированное | 2 | Техника: «Рисование мыльными пузырями», знакомство с материалами и правилами работы в данной технике, | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |

| | | | | | | | | |
|----|---------|----|-------------|-----------------|---|--|--------|----------------------------|
| | | | | | | эскизы. | | |
| 11 | октябрь | 6 | 14.30-16.10 | Комбинированное | 2 | Техника: «Рисование мыльными пузырями», композиция «Гербера». | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 12 | октябрь | 9 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Кляксография», знакомство с материалами, инструментами и правилами работы в данной технике, эскизы. | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 13 | октябрь | 13 | 14.30-16.10 | комбинированное | 2 | Техника: «Кляксография», создание индивидуальной работы в данной технике «Осенний лес» | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 14 | октябрь | 16 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Набрызг», знакомство с техникой, изучение основных приемов, методов, и инструментов необходимых в работе, эскизы. | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 15 | октябрь | 20 | 14.30-16.10 | комбинированное | 2 | Техника «Набрызг», рисунок «Дерево» с помощью шаблона, финишная | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |

| | | | | | | | | |
|----|---------|----|-------------|-----------------|---|--|--------|----------------------------|
| | | | | | | прорисовка деталей работы. | | |
| 16 | октябрь | 23 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Монотипия», правила работы с техникой знакомство с вспомогательными материалами, набросок. | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 17 | октябрь | 27 | 14.30-16.10 | комбинированное | 2 | «Монотипия», создание изображений с помощью данной техники | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 18 | октябрь | 30 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Ниткография», знакомство с материалами и инструментами, изучение правил нанесения краски в данной техники, пробные наброски | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 19 | ноябрь | 3 | 14.30-16.10 | комбинированное | 2 | «Ниткография», создание ярких изображений с помощью данной техники | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 20 | ноябрь | 6 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | Техника «Граттаж», знакомство с материалами и инструментами, изучение правил нанесения краски в данной техники, | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |

| | | | | | | | | |
|----|--------|----|-------------|-----------------|---|--|--------|----------------------------|
| | | | | | | эскиз. | | |
| 21 | ноябрь | 10 | 14.30-16.10 | комбинированное | 2 | Техника «Граттаж», изучение правильной последовательности нанесения материалов и красок на лист, индивидуальный рисунок. | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 22 | ноябрь | 13 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Поделка из природного материала», изучение основного порядка подготовки и заготовки элементов природного материала. | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 23 | ноябрь | 17 | 14.30-16.10 | комбинированное | 2 | «Поделка из природного материала», работа по составлению композиции «Ночная птица» из природного материала, эскиз. | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 24 | ноябрь | 20 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Поделка из природного материала», изделие «Ночная птица» изготовление отдельных элементов изделия | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |

| | | | | | | | | |
|----|---------|----|-------------|-----------------|---|--|--------|----------------------------|
| 25 | ноябрь | 24 | 14.30-16.10 | комбинированное | 2 | «Поделка из природного материала», изделие «Ночная птица», соединение отдельных элементов. | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 26 | ноябрь | 27 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Поделка из природного материала», изделие «Ночная птица», финишная прорисовка изделия. | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 27 | декабрь | 1 | 14.30-16.10 | комбинированное | 2 | «Поделка из природного материала», панно «Котик и клубком», эскиз. | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 28 | декабрь | 4 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Поделка из природного материала», изделие «Котик с клубком», изготовление отдельных элементов изделия | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 29 | декабрь | 8 | 14.30-16.10 | комбинированное | 2 | «Поделка из природного материала», изделие «Котик с клубком», соединение отдельных элементов. | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |

| | | | | | | | | |
|----|---------|----|-------------|-----------------|---|--|--------|----------------------------|
| 30 | декабрь | 11 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Поделка из природного материала», изделие «Котик с клубком», финишная прорисовка изделия. | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 31 | декабрь | 15 | 14.30-16.10 | комбинированное | 2 | «Поделка из природного материала», изделие «Рамка для фото», эскиз. | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 32 | декабрь | 18 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Поделка из природного материала», изделие «Рамка для фото», подбор подходящих элементов природного материала | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 33 | декабрь | 22 | 14.30-16.10 | комбинированное | 2 | «Поделка из природного материала», изделие «Рамка для фото», соединение элементов в готовую работу, финишная прорисовка. | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 34 | декабрь | 25 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Поделка из бумаги», изучение методов и приемов работы с бумагой, изделие «Балерина», эскиз. | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |

| | | | | | | | | |
|----|---------|----|-------------|-----------------|---|---|--------|----------------------------|
| 35 | декабрь | 29 | 14.30-16.10 | комбинированное | 2 | «Поделка из бумаги», работа с материалами и инструментами, по эскизу «Балерина», изделие элементов. | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 36 | январь | 12 | 14.30-16.10 | комбинированное | 2 | «Поделка из бумаги», соединение отдельными элементами, изделие «Балерина». | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 37 | январь | 15 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Поделка из бумаги», финишная прорисовка изделия «Балерина». | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 38 | январь | 19 | 14.30-16.10 | комбинированное | 2 | «Поделки из бумаги», композиция: «Букет маме» | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 39 | январь | 22 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Поделка из бумаги», композиция: «Котик» | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 40 | январь | 26 | 14.30-16.10 | комбинированное | 2 | «Поделки из бумаги», изделие «Курочка» | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 41 | январь | 29 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Поделки из бумаги», изделие «Куколка» | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 42 | февраль | 2 | 14.30-16.10 | комбинированное | 2 | «Поделки из картона», знакомство с материалами и | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |

| | | | | | | | | |
|----|---------|----|-------------|-----------------|---|---|--------|----------------------------|
| | | | | | | техниками работы с картоном, пробный эскиз «Объемная звезда» | | работа |
| 43 | февраль | 5 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Поделки из картона», изучение методов вырезания и склеивания картона, изделие «Объемная звезда» | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 44 | февраль | 9 | 14.30-16.10 | комбинированное | 2 | «Поделки из картона», занятие по изделию отдельных элементов из картона изделие «Объемная звезда» | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 45 | февраль | 12 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Поделки из картона», создание поделки «Объемная звезда» путем соединения отдельных элементов изделия | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 46 | февраль | 16 | 14.30-16.10 | комбинированное | 2 | «Поделка из картона», финишная прорисовка изделия «Объемная звезда» | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 47 | февраль | 19 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Поделка из картона», «Тролли» . | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 48 | февраль | 26 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Поделка из картона», «Ежик». | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |

| | | | | | | | | |
|----|------|----|-------------|-----------------|---|---|--------|----------------------------------|
| | | | | | | | | кая работа |
| 49 | март | 2 | 14.30-16.10 | комбинированное | 2 | «Поделка из картона», Мышка». | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 50 | март | 5 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Оригами», знакомство с техникой, методами и инструментами, мелкая пробная работа «Клубничка» | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 51 | март | 9 | 14.30-16.10 | комбинированное | 2 | «Оригами», изучение простейших элементов в технике, изделие «Лисичка» | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 52 | март | 12 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Оригами», изучение создания модулей в «Модульном оригами», изделие «Сердце» | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 53 | март | 16 | 14.30-16.10 | комбинированное | 2 | «Оригами», изучение сборки модулей «модульного оригами», финишной склейки и дорисовка изделие «Собачка» | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 54 | март | 19 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Оригами», «Енот» | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 55 | март | 23 | 14.30-16.10 | комбинированное | 2 | «Оригами», «Букет цветов» | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |

| | | | | | | | | |
|----|--------|----|-------------|-----------------|---|---|--------|----------------------------------|
| | | | | | | | | кая работа |
| 56 | март | 26 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Аппликация из бумаги», знакомство с техникой, методами и инструментами, эскиз. | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 57 | март | 30 | 14.30-16.10 | комбинированное | 2 | «Аппликация из бумаги», занятие по изделию отдельных элементов для изделия «Поля» | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 58 | апрель | 2 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Аппликация из бумаги», изделие «Поля», соединение отдельных элементов в единую работу. | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 59 | апрель | 6 | 14.30-16.10 | комбинированное | 2 | «Аппликация из бумаги», изделие «Поля», финишной склейка и дорисовки работы. | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 60 | апрель | 9 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Поделки из бумаги и картона», изделие «Единорог», эскиз, изготовление отдельных элементов. | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 61 | апрель | 13 | 14.30-16.10 | комбинированное | 2 | «Поделки из бумаги и картона», изделие «Единорог», соединение отдельных | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |

| | | | | | | | | |
|----|--------|----|-------------|-----------------|---|---|--------|--|
| | | | | | | элементов. | | |
| 62 | апрель | 16 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Поделки из бумаги и картона», изделие «Единорог», финишная дорисовка работы | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 63 | апрель | 20 | 14.30-16.10 | комбинированное | 2 | «Поделки из бумаги и картона», изделие, изделие «Стрекоза», изготовление отдельных элементов. | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 64 | апрель | 23 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Поделки из бумаги и картона», изделие «Стрекоза», соединение отдельных элементов. | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 65 | апрель | 27 | 14.30-16.10 | комбинированное | 2 | «Поделки из бумаги и картона», изделие «Стрекоза», финишная дорисовка работы | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 66 | апрель | 30 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Поделки из бумаги и картона», изделие «Открытка к 9 Мая», изготовление отдельных элементов. | Каб.№6 | Опрос, практическая «Поделки из бумаги и картона» работа |

| | | | | | | | | |
|--------|-----|----|-------------|-----------------|-----|--|--------|----------------------------|
| 67 | май | 4 | 14.30-16.10 | комбинированное | 2 | «Поделки из бумаги и картона», изделие «Открытка к 9 Мая», соединение отдельных элементов. | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 68 | май | 7 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Поделки из бумаги и картона», изделие «Открытка к 9 Мая», финишная дорисовка работы. | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 69 | май | 11 | 14.30-16.10 | комбинированное | 2 | «Поделки из бумаги и картона», изделие «Маска», изготовление отдельных элементов. | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 70 | май | 14 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | «Поделки из бумаги и картона» изделие «Маска», соединение отдельных элементов. | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 71 | май | 18 | 14.30-16.10 | комбинированное | 2 | «Поделки из бумаги и картона», изделие «Маска», финишная дорисовка работы | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| 72 | май | 21 | 13.00-14.40 | комбинированное | 2 | Итоговое занятие | Каб.№6 | Опрос, практическая работа |
| Итого: | | | | | 144 | | | |

Анализ результатов:

В _____ учебном году проводилась диагностика обученности по программе «Креатив»

В исследовании приняли участие _____ обучающихся:

Цель исследования: оценка теоретических и практических умений и навыков, предусмотренных программой «Креатив», а также творческой активности обучающихся.

При определении уровня освоения тем, методом наблюдения были проанализированы отдельные характеристики обучающихся и изучена индивидуальная динамика развития каждого по следующим критериям:

- Освоение теоретического материала по разделам и темам программы (может ответить на вопросы педагога);
- Знание специальных терминов, используемых на занятиях;
- Умение использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности ;
- Умение выполнить практические задания, которые даёт педагог по данной теме;
- Самостоятельное выполнение творческих заданий, воплощение своих творческих замыслов.

Технологические умения обучающихся оценивались при выполнении заранее неизвестных заданий, с учётом соответствия стандартам качества, времени выполнения.

Шкала оценки:

Низкий – Н - Освоение программы на 0 - 30 %;

Средний – С – Освоение программы на 30 - 60 %;

Высокий – В – Освоение программы на 60 - 90 %;

Творческий – Т - Полное освоение программы, обучающийся способен транслировать УУД без педагога.

Предметные результаты:

1. Владение теоретическими основами по разделам программы (цветоведение, материаловедение, формоведение, знание использования инструментов в работе);

2. Владение практическими основами по разделам программы (подбор материалов, создание сюжетных композиций, работа с шаблонами, владение различными техниками нетрадиционного рисования,).

В результате исследования были получены следующие данные:

Все обучающиеся справились с освоением программы года. Средний уровень по отдельным темам показали _____ обучающихся; высокий _____ обучающихся.

Выводы:

- Формы и методы работы по программе оптимально раскрывают творческие способности детей, дают им возможность попробовать себя в творческой деятельности
- Программу объединения успешно усваивают все обучающиеся;
- Уровень теоретических знаний, полученных детьми, соответствует поставленным в программе целям и задачам.

Инструкция по технике безопасности

1. Правила безопасной работы с ножницами:

- Соблюдай порядок на своём рабочем месте.
- Перед работой проверь исправность инструментов.
- Не работай ножницами с ослабленным креплением.
- Работай только исправными инструментами: хорошо отрегулированными и

заточенными ножницами.

- Работай ножницами только на своём рабочем месте.
- Следи за движением лезвий во время работы.
- Ножницы клади кольцами к себе.
- Подавай ножницы кольцами вперёд.
- Не оставляй ножницы открытыми.
- Храни ножницы в чехле лезвиями вниз.
- Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.
- Используй ножницы по назначению.

2. Правила безопасной работы с клеем:

- При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
- Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на

данном этапе.

- Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая её.

- Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.

3. Правила безопасной работы с пластилином:

- Выбери для работы нужный цвет пластилина.
- Обрежь стекой нужное количество пластилина.
- Согрей кусочек пластилина теплом своих рук, чтобы он стал мягким.
- По окончании работы хорошо вытри руки сухой мягкой тряпочкой и только

потом вымой их с мылом.

- Храни пластилин в коробочке, отдельно от тетрадей и книг.

4. Правила безопасной работы с острыми предметами:

- Храни острые предметы всегда отдельно.
- Не оставляй острые предметы на рабочем месте.
- Передавай острые предметы только остриём вниз.

- Не бери острые предметы в рот и не играй с ними.
- Не втыкай острые предметы в одежду.
- До и после работы проверь их количество.
- Храни острые предметы только в одном и том же месте.
- Не отвлекайся во время работы с острыми предметами.